8P
NE
647.3
G68
1883
Oct.

Octobre 1883.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & C^IE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

PARIS, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

LONDRES, 116 et 117, New-Bond street. W.;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 11, Kronenstrasse.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.

Les sujets se faisant *pendants*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.

Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce Catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURES

BURIN

	NOMS DES		HAUTEUR	LARGEUR	PRIX					
	Peintres	Graveurs			SUR BLANC		SUR CHINE		ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
					Avec lett.	Avant lett.	Avec lett.	Avant lett.		
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
L'oubliée	De Beaumont	C. Deblois	50	37	20	»	25	50	100	»
A toi, toujours!	—	—	50	37	20	»	25	50	100	»
La tentation	Bouguereau	Annedouche	25	33	15	»	20	50	100	»
Frère et sœur	—	—	25	33	15	»	20	50	100	»
Good bye!	Bacon	C. Deblois	40	30	15	»	20	40	80	»
Land! land!	—	—	40	30	15	»	20	40	80	»
(Suite aux planches : *La chasse, La pêche*, etc.)										

GRAVURES AU BURIN

PUBLIÉES PAR LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE GRAVURE

TITRES DES GRAVURES	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	PRIX ÉPREUVES D'ART.	PRIX COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
1. **La maîtresse du Titien**	Titien	Danguin	34	26	»	»	35	»	»	»
2. **Le Christ**	Ph. de Champagne	Rosello	13	32	»	»	25	»	»	»
3. **La Stratonice**	Ingres	L. Flameng	18	30	»	»	30	»	»	»
4. **L'adoration des Mages** (D'après une fresque).	B. Luini	Levasseur	29	20	»	»	20	»	»	»
5. **Sébastien del Piombo**	Rosso	Salmon	25	22	»	»	20	»	»	»
6. **L'adoration des bergers**	B. Luini	Haussoullier	29	19	»	»	20	»	»	»
7. **La Poésie, la Renommée et la Vérité** (Fragment d'une gouache)	Corrège	E. Rousseaux	16	28	»	»	20	»	»	»
8. **Jésus portant sa croix**	E. Le Sueur	Bertinot	20	40	»	»	30	»	»	»
9. **Le songe du chevalier**	Raphaël	Danguin	17	17	»	»	25	»	»	»
10. **La Vierge à l'œillet**	—	A. Martinet	29	22	»	»	30	»	»	»
11. **Portrait de femme**	Rembrandt	Danguin	38	29	»	»	25	»	»	»
12. **L'Abondance** (Grisaille)	Raphaël	A. Didier	26	20	»	»	25	»	»	»
13. **Le mariage mystique de sainte Catherine**	Memling	A. François	25	15	»	»	35	»	»	»
14. **Portrait de Mgr Darboy**	Lehmann	Bertinot	23	17	»	»	20	»	»	»
15. **L'âme** (D'après une esquisse)	Prud'hon	A. Didier	24	17	»	»	20	»	»	»
16. **Portrait de Mme de Sévigné** (D'après un pastel).	Nanteuil	E. Rousseaux	32	25	»	»	30	»	»	»
17. **L'Amour sacré et l'Amour profane**	Titien	J. Jacquet	16	39	»	»	20	»	»	»
18. **Le jugement du prix de l'arc**	Van der Helst	Huot	28	37	»	»	30	»	»	»
19. **La leçon de musique**	Metzu	Morse	27	22	»	»	25	»	»	»
20. **L'enfant nu** (Figure décorative, d'après une fresque)	Raphaël	J. Jacquet	25	10	»	»	20	»	»	»
21. **Jésus-Christ apparaît à la Madeleine**	E. Le Sueur	A. Martinet	30	24	»	»	30	»	»	»
22. **Les cinq saints** (D'après un dessin)	Raphaël	Henriquel-Dupont	41	29	»	»	35	»	»	»
23. **Sainte Catherine portée par les anges** (D'après une fresque)	B. Luini	Huot	15	26	»	»	20	»	»	»
24. **L'ensevelissement de Jésus-Christ**	Andrea del Sarto	Danguin	31	26	»	»	30	»	»	»
25. **Le ravissement de saint Paul**	N. Poussin	Levasseur	40	28	»	»	30	»	»	»
26. **Les muses Clio, Euterpe et Thalie**	E. Le Sueur	J. Jacquet	29	30	»	»	20	»	»	»
27. **La Poésie** (Ovale, d'après une fresque)	Raphaël	A. Didier	35	35	»	»	30	»	»	»
28. **Fuite de Loth**	Rubens	F. Leenhoff	27	44	»	»	25	»	»	»
29. **La Prudence, la Force et la Modération**	Raphaël	Ch. Bellay	23	52	»	»	30	»	»	»
30. **Pêcheur et jeune fille de l'île de Procida**	L. Robert	A. Lamotte	29	24	»	»	20	»	»	»
31. **Saint Sébastien**	Attribué à Raphaël	Danguin	30	15	»	»	25	»	»	»
32. **Le concert**	Terburg	Ch. Deblois	34	31	»	»	30	»	»	»
33. **Les quatre Évangélistes** (Fragment de la fresque : *La dispute du Saint-Sacrement*)	Raphaël	Ch. Bellay	18	39	»	»	25	»	»	»
34. **Portrait de M. Henriquel**		A. François	24	18	»	»	25	»	»	»
35. **Béatrix d'Este**	L. de Vinci	Boutelié	23	15	»	»	20	»	»	»
36. **Paysage**	N. Poussin	Adl. Mesnard	25	38	»	»	20	»	»	»
37. **Les muses Melpomène, Erato, Polymnie**	E. Le Sueur	J. Jacquet	28	30	»	»	20	»	»	»
38. **Intérieur hollandais**	P. de Hooch	Levasseur	30	36	»	»	35	»	»	»
39. **La Charité**	Andrea del Sarto	Danguin	31	22	»	»	35	»	»	»
40. **L'enfant prodigue**	David Teniers	Blanchard	30	40	»	»	35	»	»	»
41. **La Vierge de la Maison d'Orléans**	Raphaël	Henriquel-Dupont	29	20	»	»	40	»	»	»
42. **Tête de femme**	Palma le Vieux	Danguin	21	16	»	»	20	»	»	»

RESEARCH LIBRARY
GETTY RESEARCH INSTITUTE

AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE

	NOMS DES Peintres ou Dessinateurs	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	PRIX ÉPREUVES D'ART.	PRIX COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
L'étoile double	Faléro	H. Eichens	57	31	30	»	40	60	100	60
La guerre au désert	A. Schreyer	Photogravure	51	79	»	»	40	»	80	80
Halte dans l'oasis (Suite aux planches : *Cheik arabe* et *Avant-poste arabe.*)	—	—	51	79	»	»	40	»	80	80
Concert aux avant-postes (Suite et pendant aux planches : *Dernières cartouches, etc.*)	De Neuville	—	48	71	30	»	40	80	120	60
Défense d'un château (Ladonchamps, près Metz). (Suite aux planches : *A la recherche d'un gué, etc.*)	—	—	66	46	»	»	30	»	60	60
Une perquisition (Suite aux planches : *Départ du bataillon, etc.*)	J. Girardet	—	57	40	»	»	30	»	»	60
Le soir (Pendant à la planche *Le matin.*)	Bernier	—	51	78	»	»	25	»	50	50
Clair de lune (Suite aux planches : *Lever de lune, Soirée d'été, etc.*)	Jernberg	—	51	85	»	»	25	»	50	50
Le départ pour la pêche	Th. Weber	—	65	42	»	»	25	»	50	50
Le retour de la pêche	—	—	65	42	»	»	25	»	50	50
Haute-école (M^lle^ Élisa, de Vienne)	Grandjean	—	45	37	»	»	20	»	»	30
Enfin... Seuls ! (Réduction)	Tofano	—	35	21	»	»	15	»	30	30
Enfin... Seuls ! (2^me^ réduction)	—	—	25	15	»	»	6	»	»	15
L'orage (Pendant à la planche *Le printemps.*)	P.-A. Cot	—	25	17	»	»	6	»	»	15
Mauvaise rencontre	Gélibert	—	33	27	»	»	10	»	»	»
Prise d'un renard	—	—	33	27	»	»	10	»	»	»

LITHOGRAPHIE

COLLECTION DE FLEURS, PAR M^me^ E. VOUGA.

FLORE DU MIDI

Deuxième série : 6 planches. — Prix : 15 fr.

LES ORCHIDÉES

Deuxième série : 6 planches. — Prix : 24 fr.

ÉTUDES DE FLEURS

PAR M^lles^ A. JUMON

24 planches : N^os^ 25 à 48.

Chaque planche séparément, en noir . . . . . 0 fr. 40 c.
— — en couleur . . . . . 2 »

EAU-FORTE

PORTRAIT DE WILLEM DAEY

(GALERIE DE M. LE BARON G. DE ROTHSCHILD)

Peint par **Rembrandt van Ryn.** — *Gravé par* **Ch. Waltner.**

Hauteur : 0m51; largeur : 0m33.

100	Epreuves d'artiste sur parchemin	240 fr.
25	— — — pour présentation	240 —
125	— — sur Japon	120 —
—	avec la lettre sur Chine	60 —
—	— sur Hollande	40 —

PORTRAIT DE MADAME DAEY

(GALERIE DE M. LE BARON G. DE ROTHSCHILD)

Peint par **Rembrandt van Ryn.** — *Gravé par* **Ch. Waltner.**

Hauteur : 0m51; largeur : 0m33.

100	Epreuves d'artiste sur parchemin	240 fr.
25	— — — pour présentation	240 —
125	— — Japon	120 —
—	avec la lettre sur Chine	60 —
—	— sur Hollande	40 —

ARABE EN PRIÈRE

Peint par **Fortuny.** — *Gravé par* **Damman.**

Hauteur : 0m31; largeur 0m21.

25	Epreuves de remarque sur parchemin	150 fr.
50	— d'artiste sur Japon	80 —

Cette planche a été détruite après le tirage des épreuves indiquées ci-dessus.

GULLIVER ENCHAINÉ PAR LES LILLIPUTIENS

Peint par **J.-G. Vibert.** — *Gravé par* **Laguillermie.**

Hauteur : 0m27; largeur : 0m34.

	Epreuves d'artiste snr Japon	60 fr.
—	avec la lettre sur Hollande	10 —

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

ET FAC-SIMILE D'AQUARELLES ET DESSINS

Au fil de l'eau
Tout en pêchant } D'après Delort.

Hauteur : 0m55; largeur : 0m39. — Prix de chaque feuille : 50 fr.

Turcos au repos
Dragons en campagne } D'après E. Detaille.

Hauteur : 0m38; largeur : 0m28. — Prix de chaque feuille : 40 fr.

Entrée en campagne
Les frais de la guerre } D'après E. Adan.

Hauteur : 0m36; largeur : 0m53. — Prix de chaque feuille : 40 fr.

Le miroir
Le perroquet } D'après E. de Beaumont.

Hauteur : 0m30; largeur : 0m18. — Prix de chaque feuille : 30 fr.

La colombe (Impression à la sanguine) . . . . . D'après A. Cabanel.

Hauteur : 0m30; largeur : 0m22. — Prix : 10 fr.

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

NUMÉROS	SUJETS	PEINTRES	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX
1690	Feuille de palmier	Toulot	26	17	6
1691	Sur la route de la foire	Goubie	18	26	6
1692	Sur les dunes	Artz	18	26	6
1693	Episode du siège de Saragosse	J. Girardet	27	44	10
1694	Vision de S[t] François d'Assise	Chartran	18	26	6
1695	Carnot à la bataille de Wattignies	Moreau de Tours	22	20	6
1696	La captive	M[lle] Gardner	26	18	6
1697	Prière à Isis	Faléro	26	15	6
1698	Etude	—	15	26	6
1699	Namouna	—	25	15	6
1700	Vision de Faust	—	14	26	6
1701	Jalousie	Munier	25	19	6
1702	La Vérité	Garnier	18	26	6
1703	Bayadère	Courtois	26	16	6
1704	La sœur aînée	Anker	23	19	6
1705	Le sommeil de l'aïeul	—	20	25	6
1706	L'orage	Cot	25	16	6
1707	Enfin... Seuls!	Tofano	25	13	6
1708	La revanche des fleurs	Wertheimer	17	26	6
1709	Corinne	M[lle] E. Coomans	26	20	6
1710	Psaltria	M[lle] D. Coomans	26	20	6
1711	La Nymphe du Tibre	Boulanger	25	13	6
1712	A la fontaine	M[me] J. Bôle	25	15	6
1713	Bain d'été, à Pompéi	Boulanger	25	20	6
1714	Courage militaire (Sculpt.)	P. Dubois	25	18	6
1715	La Charité (Sculpture)	—	25	18	6
1716	Bethsabée	Ferrier	25	17	6
1717	L'éducation de Fillette	Goubie	18	26	6
1718	Femmes turques au bain	Gérôme	24	20	6
1719	Le boulevard des Italiens	Grandjean	16	26	6
1720	Les adieux	Jourdan	25	18	6
1721	Attendant le père	Lejeune	25	19	6
1722	Offrande à Vénus	Médard	25	20	6
1723	La garde du drapeau	Protais	25	19	6
1724	Crépuscule	Voillemot	26	12	6
1725	Une bonne histoire	HerrmannLéo	20	26	6
1726	En reconnaissance	E. Detaille	15	26	6
1727	La main-chaude	J. Frappa	18	26	6
1728	L'Aurore	J. Bertrand	26	10	6
1729	Salut aux blessés	E. Detaille	16	26	6
1730	Salmacis	Landelle	24	20	6
1731	L'Amour qui vient	J. Aubert	18	25	6
1732	La jetée de Trouville	M. Poirson	10	26	6
1733	Un passage périlleux	J. Coomans	19	26	6
1734	La résistance	Chigot	26	20	6
1735	La terrasse du Palazzo-Real	Castiglione	15	26	6
1736	Avant le grain	M. Courant	17	26	6
1737	Avenue du Bois-de-Boulogne	Grandjean	15	26	6
1738	La Vierge consolatrice	Bouguereau	27	19	6
1739	Ecueils	J. Aubert	12	26	6
1740	Idylle	Munier	27	16	6
1741	Un hussard	E. Detaille	25	19	6
1742	Un dragon	—	26	18	6
1743	Les cerises	Metzmacher	25	19	6
1744	La cigale	J. Lefebvre	24	13	6
1745	La fuite en Egypte	Zier	26	18	6
1746	Psyché abandonnée	V. Thirion	27	13	6
1747	Sarah Bernhardt	Bastien-Lepage	25	20	6
1748	L'éducation d'un prince	Zamacoïs	16	26	6
1749	La Sulamite	A. Cabanel	25	19	6
1750	Le Temps chasse l'Amour	Comte	26	19	6
1751	L'Amour chasse le Temps	—	26	19	6
1752	La chatte métamorphosée en femme	Nanteuil	21	25	6
1753	Le petit Poucet	Lejeune	25	20	6
1754	Vénus	Jourdan	26	16	6
1755	Promenade des Anglais	Castiglione	14	25	6
1756	*Domine salvam fac Rempublicam*	Brispot	24	21	6
1757	Desdémone	Hyneman	26	16	6
1758	Baigneuse	Tillier	26	13	6
1759	Peuple, à genoux!	De Cetner	26	15	6

CARTES-ALBUM

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES

Prix de chaque carte, 1 fr. — Dimensions, 16 c. sur 11.

N[os]	TITRES	ARTISTES
1358	Pousse-café	Boutigny
1359	Le sommeil	M[lle] J. Bôle
1360	Feuille de palmier	Toulot
1361	Sur la route de la foire	Goubie
1362	La Vérité	J. Garnier
1363	Le saut-de-loup	Metzmacher
1364	Déjà parti!	—
1365	La dame charitable	Bodenmüller
1366	Le cimetière de Saint-Privat	De Neuville
1367	L'orage	Cot
1368	L'attaque d'un convoi	Detaille
1369	Soir d'automne	Adan
1370	La brise	Aubert
1371	Le porteur de dépêches	De Neuville
1372	La fête du bourgmestre	A. Moreau
1373	Piétà	Bouguereau
1374	Un bon baiser	Echtler
1375	*Hoc signo vinces!*	Hovenden
1376	L'Amour endormi	Perrault
1377	La fleur préférée	Worms
1378	La via Appia	Boulanger
1379	La Nymphe du Tibre	—
1380	Carnot à la bataille de Wattignies	Moreau de Tours
1381	La captive	M[lle] Gardner
1382	Prière à Isis	Faléro
1383	*Alma parens*	Bouguereau
1384	Jalousie	Munier
1385	Un déserteur	Geoffroy
1386	Courrier impérial	Schreyer
1387	Engagement de cavalerie	—
1388	La revanche des fleurs	Wertheimer

Asnières. — Imprimerie Goupil et C[ie].

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01499 3451